

# LOS GÉNEROS LITERARIOS

## 1. Lee en voz alta estos textos.

<p><b>Rima XLII</b></p> <p>Cuando me lo contaron sentí el frío de una hoja de acero en las entrañas, me apoyé contra el muro, y un instante la conciencia perdí de donde estaba. Cayó sobre mi espíritu la noche, en ira y en piedad se anegó el alma, ¡y entonces comprendí por qué se llora! ¡y entonces comprendí por qué se mata! Pasó la nube de dolor... con pena logré balbucear breves palabras... ¿Quién me dio la noticia?... Un fiel amigo... Me hacía un gran favor... Le di las gracias.</p> <p style="text-align: right;">G. Adolfo Bécquer</p>	<p><b>Una pequeña fábula</b></p> <p>¡Ay! -dijo el ratón-. El mundo se hace cada día más pequeño. Al principio era tan grande que le tenía miedo. Corría y corría y por cierto que me alegraba ver esos muros, a diestra y siniestra, en la distancia. Pero esas paredes se estrechan tan rápido que me encuentro en el último cuarto y ahí en el rincón está la trampa sobre la cual debo pasar.</p> <p>-Todo lo que debes hacer es cambiar de rumbo -dijo el gato... y se lo comió.</p> <p style="text-align: right;">Franz kafka</p>
<p><b>DIONISIO.</b>- Pero, ¿Qué veo, Don Rosario? ¿Un teléfono?</p> <p><b>DON ROSARIO.</b>- Sí, señor, un teléfono.</p> <p><b>DIONISIO.</b>- ¿Pero, un teléfono de ésos por los que se puede llamar a los bomberos?</p> <p><b>DON ROSARIO.</b>- Y a los de las Pompas Fúnebres...</p> <p><b>DIONISIO.</b>- ¡Pero es tirar la casa por la ventana, Don Rosario! (<i>Mientras Dionisio habla, Don Rosario saca de la maleta un chaquet, un pantalón y unas botas y los coloca dentro del armario.</i>) Hace siete años que vengo a este hotel y cada año encuentro una nueva mejora. Primero quitó usted las moscas de la cocina y se las llevó al comedor. Después las quitó usted del comedor y se las llevó a la sala. Y otro día las sacó usted de la sala y se las llevó de paseo, al campo, en donde, por fin, las pudo dar esquinazo... ¡Fue magnífico! Luego, puso usted la calefacción. Después suprimió usted la carne aquélla de membrillo que hacía su hija. Ahora el teléfono... De una fonda de segundo orden ha hecho usted un hotel confortable... Y los precios siguen siendo económicos. ¡Esto supone la ruina, Don Rosario!</p> <p style="text-align: right;"><i>Tres sombreros de copa. Miguel Mihura</i></p>	

## 2. Responde a estas preguntas sobre el texto de Bécquer.

- A) ¿Es literatura? Justifica tu respuesta. ¿Está escrito en verso o en prosa?
- B) ¿Por qué es especial el lenguaje que utiliza este autor?
- C) ¿Cuál es el mensaje?
- D) ¿A qué género pertenece? Justifica tu respuesta.

### **3. Responde a estas preguntas sobre el texto de Franz Kafka .**

- A) ¿Es literatura? Justifica tu respuesta. ¿Está escrito en verso o en prosa?
- B) ¿Cuál es el mensaje? Resume el texto en dos o tres líneas.
- C) ¿A qué género pertenece? Justifica tu respuesta.

### **4. Responde a estas preguntas sobre el texto de Mihura.**

- A) ¿Es literatura? Justifica tu respuesta. ¿Está escrito en verso o en prosa?
- B) ¿Cuál es el mensaje? Resume el texto.
- C) ¿A qué género pertenece? Justifica tu respuesta.
- D) ¿Dirías que es un texto serio o cómico? ¿Por qué?
- E) ¿Señala una oración en la que se ofrecen indicaciones para la puesta en escena del diálogo?

### **5. Elige un tema y escribe tres textos sobre ese asunto ajustándote a las características de cada uno de los géneros literarios.**